

ପିଲାଙ୍କ କଥା (କୋୟା) ତୃତୀୟ ଭାଗ





ପିଲାଙ୍କ କଥା (କୋୟା) ତୃତୀୟ ଭାଗ

ବହୁଭାଷୀ ଶିକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଧୀନରେ ପିଲା ଓ
ଶିକ୍ଷକ ନିମନ୍ତେ ଅତିରିକ୍ତ ପୁସ୍ତିକା

ପ୍ରସ୍ତୁତି

କୋୟା ସଂସାଧକ ମଣ୍ଡଳୀ

ସଂଯୋଜନା

ଡଃ ପରମାନନ୍ଦ ପଟେଲ

ଅଳଙ୍କରଣ

ସୁନିଲ କୁମାର ଡାକୁଆ

ସହାୟତା

ୟୁନିସେଫ୍, ଓଡ଼ିଶା

ଆଦିବାସୀ ଭାଷା ଓ ସଂସ୍କୃତି ଏକାଡେମୀ

ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ଓ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ,
ଓଡ଼ିଶା ସରକାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର

Prepared by :

Koya Resource Group

Co- ordinator :

Dr. Paramananda Patel

Illustration by :

Sunil Kumar Dakua

Supported by :

UNICEF, Odisha

Organised by :

Academy of Tribal languages & Culture

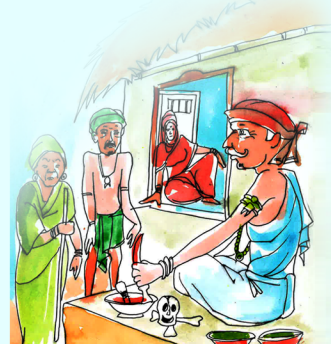
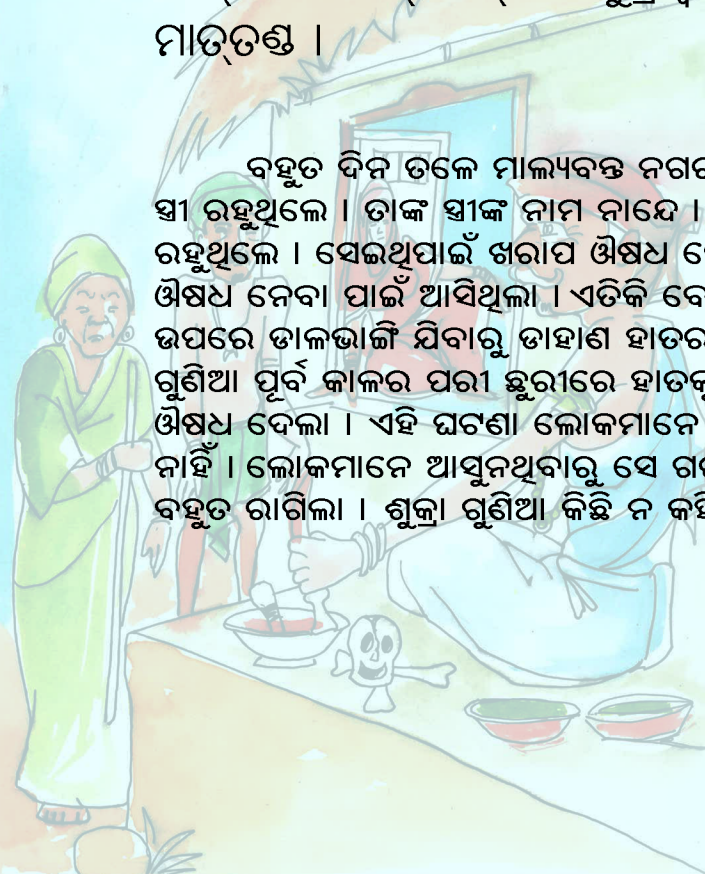
ST & SC Development Department,

Govt. of Odisha, Bhubaneswar

ଝଲାଇ ମୁତ୍ତେ (ଚତୁର ସ୍ତ୍ରୀ)

ନାରଗେ ଦିନାନ୍ ମନ୍ଦେ ମାଲ୍ୟବନ୍ତ ଗାଡ଼ିଯୁତାର୍ ଅରଣ୍ଡ ଶୁକ୍ରା
ଝାଡ଼େ ନୁ ଉନ୍ ମୁତ୍ତେ ମାତ୍ତର । ଅନ୍ ମୁତ୍ତେନ୍ ପେଦେର
ନାୟେଲ । ଶୁକ୍ରାଝାଡ଼େ ସାରେଦାମ୍ ଝେରେ ଆଲସ ମାନନଶ୍ଚ ।
ଆଦିନ ମାଇଦିଙ୍କ ଅପ୍ଝାଦ୍ ମାତ୍ ଇନୋଶ୍ଚ । ଅକରୋଜ୍ ଅରଣ୍ଡ
କୃଷକ୍ ତାଗିନ୍ ମାଇଦିଙ୍କ୍ ମାତ୍ ଅଦାନୋଙ୍କ୍ ଝାତତ୍ତ୍ସ । ଆସୁଟ
ଅଣ୍ଡୟ୍ ତକରିଲ୍ ଝାସ୍ ଏଝ୍ତତ୍ତା । ତକରୀନ୍ ପର୍ କମ୍ମା କାରର୍
ଉରଙ୍ଗୀ ରାଲତାଙ୍କ୍ କନ୍ନୁ ଖାଇ ନୁରୟ୍ ଆତ୍ତା । ଶୁକ୍ରାଝାଡ଼େ
ମୁନେତ୍ ଲେକାମ୍ ସୁରଦେ କାଇଦିଙ୍କ୍ କଇସିତନ୍ । କାଇଦିଙ୍କ୍
କଇସ୍ ମିକା ତାଗିନାଦ୍ ଔଷଧ ଇତ୍ତତ୍ତ୍ସ । ଇ ଘଟଣାତ୍ ପେରକେ
ନାରୁନ୍ ପୁଞ୍ଜମିକା ମାତ୍ତିଙ୍କ୍ ବାରେ ଝାଝ୍ଝର । ନାରୁନ୍ ଝାଝ୍ଝ
ମାଇଦିଙ୍କ୍ ଶୁକ୍ରା ଝାଡ଼େ ଗୋରୀବ ଆତତତ୍ତ୍ସ । ନାୟେଲ ଉଙ୍କ
ଗାଟ୍ଟେ କସ୍ତାମ୍ ଆତ୍ତା । ଶୁକ୍ରାଝାଡ଼େ କେଲକଟ୍ କେଞ୍ଜୋ
ମାତ୍ତତ୍ତ୍ସ ।

ବହୁତ ଦିନ ତଳେ ମାଲ୍ୟବନ୍ତ ନଗରୀ ଠାରେ ଜଣେ ଗୁଣିଆ ଶୁକ୍ରା ଓ ତାଙ୍କ
ସ୍ତ୍ରୀ ରହୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନାମ ନାୟେ । ଶୁକ୍ରା ଗୁଣିଆସବୁବେଳେ ଅନ୍ୟ ମନସ୍
ରହୁଥିଲେ । ସେଇଥିପାଇଁ ଖରାପ ଔଷଧ ଦେଉଥିଲା । ଦିନେ ଜଣେ ଝଷୀ କାଶ
ଔଷଧ ନେବା ପାଇଁ ଆସିଥିଲା । ଏତିକି ବେଳେ ଗୋଟିଏ ବୁଡି ପହଞ୍ଚିଲା । ବୁଡୀ
ଉପରେ ତାଳଭାଙ୍ଗି ଯିବାରୁ ତାହାଣ ହାତର କହୁଣୀ ଗୁଣ୍ଡ ହୋଇଗଲା । ଶୁକ୍ରା
ଗୁଣିଆ ପୂର୍ବ କାଳର ପରୀ ଛୁରୀରେ ହାତକୁ କାଟି ଦେଲା । ହାତକୁ କାଟି କାଶ
ଔଷଧ ଦେଲା । ଏହି ଘଟଣା ଲୋକମାନେ ଜାଣି କେହି ଔଷଧ ପାଇଁ ଗଲେ
ନାହିଁ । ଲୋକମାନେ ଆସୁନଥିବାରୁ ସେ ଗରୀବ ହେଇଗଲା । ନାୟେ ତାକୁ
ବହୁତ ରାଗିଲା । ଶୁକ୍ରା ଗୁଣିଆ କିଛି ନ କହିକି ତୁନି ହୋଇ ଶୁଣୁଥିଲା ।





୧ ବେସୁ ରୋଜ୍‌କିନ ପେରକେ ନାୟେଙ୍କ ଶୁକ୍ରାଘାଡ଼େ
କେତ୍‌ତକୋ- ବେସୁ ରୋଜ୍‌କିନ ପେରକେ ନାୟେଙ୍କ ଶୁକ୍ରାଘାଡ଼େ
କେତ୍‌ତନ୍ । ନିମ୍ନା ରାଜାନ୍ ଗାରେ ଆଞ୍ଜିମିକା ବାତା ଇଷ୍ଟାମ୍ ଆଦ୍
ତାଲ୍‌ପା ପାର୍‌ଦିତିନ୍ । ଉଷ୍ଟ ନେଲା ଲେକାତ ମାତ୍‌କେ ନିକିଙ୍କ୍
ବା-ତା-ୟା ଇତଷ୍ଟ । ଶୁକ୍ରା ଘାଡ଼େ ରାଜନଗରତା ପାଖା ପେୟତଷ୍ଟ ।
ରାଜନଗର ତାର୍ ମୁନି ନାରୁନ୍ କୁଦି ମାତ୍‌ତର । ଶୁକ୍ରାଘାଡ଼େ ଆର୍
ଆଞ୍ଜି ଏଢ଼ତଷ୍ଟ । ବାତା ତାଲ୍‌ପିତାନ ନାକିଙ୍କ୍ ଆଦ୍ ଇମ୍ ଇଞ୍ଜି
ରାଜାଙ୍କ୍ କେତ୍‌ତାନ୍ । ରାଜାଲ୍ କେତ୍‌ତଷ୍ଟ ନିକ୍ ନାନ୍ନା ବା'ତା ଇଦ୍
ପାର୍‌ଦିତାନ୍ । ରାଜାଲ୍ ମନ୍ତ୍ରୀ ଉଡି କେତ୍‌ତଷ୍ଟ ? ଇଙ୍କ୍ ଇଲୋଟ୍
ପଡିଇଏ ଇମୁଟ୍ ବେଲାକି ବେନୋର ବାରେ ତାଙ୍କ୍ ଗାରେ
ଆଦାନଙ୍କ୍ ଇଷ୍ଟାମ୍ ତୁଙ୍ଗ୍‌ର । ନ୍ । ନିମ୍ନା ରାଜାନ୍ ଗାରେ ଆଞ୍ଜିମିକା
ବାତା ଇଷ୍ଟାମ୍ ଆଦ୍ ତାଲ୍‌ପା ପାର୍‌ଦିତିନ୍ । ଉଷ୍ଟ ନେଲା ଲେକାତ
ମାତ୍‌କେ ନିକିଙ୍କ୍ ବା-ତା-ୟା ଇତଷ୍ଟ । ଶୁକ୍ରା ଘାଡ଼େ ରାଜନଗରତା
ପାଖା ପେୟତଷ୍ଟ । ରାଜନଗର ତାର୍ ମୁନି ନାରୁନ୍ କୁଦି ମାତ୍‌ତର ।
ଶୁକ୍ରାଘାଡ଼େ ଆର୍ ଆଞ୍ଜି ଏଢ଼ତଷ୍ଟ । ବାତା ତାଲ୍‌ପିତାନ ନାକିଙ୍କ୍
ଆଦ୍ ଇମ୍ ଇଞ୍ଜି ରାଜାଙ୍କ୍ କେତ୍‌ତାନ୍ । ରାଜାଲ୍ କେତ୍‌ତଷ୍ଟ ନିକ୍
ନାନ୍ନା ବା'ତା ଇଦ୍ ପାର୍‌ଦିତାନ୍ । ରାଜାଲ୍ ମନ୍ତ୍ରୀ ଉଡି କେତ୍‌ତଷ୍ଟ ?
ଇଙ୍କ୍ ଇଲୋଟ୍ ପଡିଇଏ ଇମୁଟ୍ ବେଲାକି ବେନୋର ବାରେ ତାଙ୍କ୍
ଗାରେ ଆଦାନଙ୍କ୍ ଇଷ୍ଟାମ୍ ତୁଙ୍ଗ୍‌ର ।

କେତେଦିନ ପରେ ଶୁକ୍ରା ଗୁଣିଆ ନାୟେଙ୍କୁ କହିଲା । ତୁ ରାଜା ପାଖରେ ଯାଇ
ଯାହା ମାଗି ପାରିବୁ ହେଲେ ମାଗେ । ସେ ଭଲ ମନରେ ଥିଲେ ତୁମକୁ କିଛି ସାହାଯ୍ୟ
କରିବ । ଶୁକ୍ରା ଗୁଣିଆ ରାଜନଗରକୁ ବାହାରିଲେ । ରାଜନଗରେ ମୁନୀ ରୁଷୀମାନେ
ବସିଥିଲେ । ଶୁକ୍ରା ଗୁଣିଆ ସେଇଟି ଯାଇ ପହଞ୍ଚି କହିଲା । ଯାହା ମାଗିବି ତାହା
ମୋତେ ଦିଅ ବୋଲି ରାଜାକୁ କହିଲା । ରାଜା କହିଲେ ତମକୁ ମୁଁ କ'ଣ ଦେଇ
ପାରିବି ? ତା' ପରେ ରାଜା ମନ୍ତ୍ରୀକୁ ପଚାରିଲେ ? ତାକୁ ଏମିତି ଜାଗା ଦିଅ
ଯେମିତିକି କେହି ମଧ୍ୟ ସେହି ଜାଗାକୁ ଯାଉନ ଥିବେ ।

ଶୁକ୍ରା ଓଡ଼େ ଲୋନ ଓସ ନାୟେଙ୍କ କେତତସ୍ତ ଯେ-ଆଗା ନିମ୍ନା
ଆଦାନଙ୍କ ଇଷ୍ଟାମ ମିତ୍ରେ କି ଇଲ୍ଲା । ନାୟେଲ ଆ ପତିଆତାର୍
ଆଦନଙ୍କ ବାତାବାଡ୍ ଆଲସଓ ମାତ୍ତା । ମାରେର୍ ଇରଓୁର ଆସ୍‌କି
ଆ-ଜାଗାତିଙ୍କ ଉଡାନାଙ୍କ ଆତ୍ତର । ଆଦ ବୁମ ତାର୍ ଆସାମ
ଖୋୟେନ୍ନୁ କାଲକ୍ ନାରଗେ ମାତ୍ତା । ନାୟେଲ କେତ୍ତା ଯେ,
ନାନା ବେଲା କେତିତାନ ଆଦ ପୁରୁଙ୍ଗ ମାତିକାଲ । ନାୟେଲ ଅତ
ଅତ ଆପାଖା ନୁ ଇପାଖା ବୁସତୁଙ୍ଗ ପରିକ୍ଷା କିଦାନୋଙ୍କ
ପୋଇସ୍‌ପିତା ।

ଶୁକ୍ରା ଗୁଣିଆ ଘରେ ଆସି ନାୟେକୁ କହିଲା ଯେ ସେହି ଜାଗାରେ ଯିବାକୁ ଖୁସୀ
ଅଛୁକି ନାହିଁ । ନାୟେ ସେହି ଜାଗାକୁ ଯିବା ପାଇଁ କିଛି ଚିନ୍ତା ବି କରିନଥିଲା ।
ଶେଷରେ ଦୁଇଜଣ ସେହି ଜାଗାକୁ ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ । ସେହି ଜମିରେ କଣ୍ଟା ଓ
ପଥର ଭର୍ତ୍ତି ଥିଲା । ମୁଁ ଯେମିତି କହିବି ସେଭଳି କାମ କରିବା ବୋଲି ସ୍ୱାମୀକୁ
କହିଲା । ନାୟେ ଚାରିପଟେ ଜମିକୁ ପରିକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ କଲା ।
କେତେଜଣ ବାଲୁଙ୍ଗା ଟୋକା ସେହି ରାସ୍ତା ଦେଇ ଯାଉଥିଲେ ।



ଆସକେ ବେସଫୁଡ୍ ଡଙ୍ଗାଲଡ ଆ - ଆର ପୋଇସ ଆଞ୍ଜି
ମାତ୍ତର । ମୁ ଜାଲ-ମୁତେ ବୁମ୍ତାଙ୍ଗ ବାତା ମେହେକେ
ମିନ୍ତେର ଇଞ୍ଜି ଅର୍ ଆଲସତର୍ । ଆଦିଙ୍କ ଡଙ୍ଗା ସର୍ଦାର ଗୁରାମ
ନୁନଟି ଡିଗଟି କେତତଣ୍ଡ ବାତା ମାପତିର କି ? ନାୟେଲ ଝେଦ୍
ଝେଦ୍ ଆସ କେତ୍ତା । ଇଲ୍ଲୁ ଇଲ୍ଲୁ ବାତା ବାରେ ମାୟ ଇଞ୍ଜି
କେତତା ? ଆଦିଙ୍କ ଉଣ୍ଡ ନାୟେଙ୍କ୍ ଜୀଦ୍ କୀସ କେତ୍ତଣ୍ଡ । ନାନା
ବାତା କେତିତାନ୍ ଆଓ୍ବ ବେନାଙ୍କ୍ କେଲମା । ନା ତାତାଲ୍ ନିନ୍ଦ୍ର
ତଲି ଆତଣ୍ଡ । ତଲା ନାସୁଙ୍କ୍ ମାକିଙ୍କ୍ କେତତନ୍ ଇଦ୍ ବୁମ୍ତାର୍
କୁଣ୍ଡା ବିନ୍ଧି ସୋନ୍ ଇ ବୁମ୍ତାର୍ ମିଶିତଣ୍ଡ । ଆଦିଙ୍କ୍ ମାନ୍ନା ଆଦ୍
ଆଲସୋ ମିନ୍ଦେମ ।

ସ୍ବାମୀ-ସ୍ବା ଜମିରେ କ'ଣ ଖୋଜୁଛନ୍ତି ବୋଲି
ସେମାନେ ଭାବିଲେ । ସର୍ଦାର ଘୋଡାରୁ ତଳେ ଓହ୍ଲାଇ
କହିଲା, “ତୁମର କ'ଣ ହଜି ଗଲାକି” ? ନାୟେ
ତାକୁ ଦେଖୁ ଚମକି ପଡି କହିଲା । ନାହିଁ ନାହିଁ ଆମର
କିଛି ହଜି ନାହିଁ ? ଜିଦ୍ କରିବାରୁ ନାୟେକୁ
କେତୋଟି କଥା କହିଲା । ମୁଁ ଯାହା କହିବି ତାହା
କାହାକୁ କହିବ ନାହିଁ । ଆମ ଅଜା କାଲି ମରିଗଲା ।
ମରିବା ପୂର୍ବରୁ କହିଲେ ଯେ - ଏହି ଜମିରେ ୩
ହାଣ୍ଡି ସୁନା ପୋତି ଦେଇଛି । ସେଇତି ପାଇଁ ଆମେ
ଚିତ୍ରା କରୁଛୁ । ସର୍ଦାର ଏହି କଥାକୁ କାହାକୁ କହିବି
ନାହିଁ ବୋଲି ଶପଥ କଲା । ତା'ପରେ ସ୍ବାମୀ ସ୍ବା
ଘରକୁ ଫେରି ଆସିଲେ ।



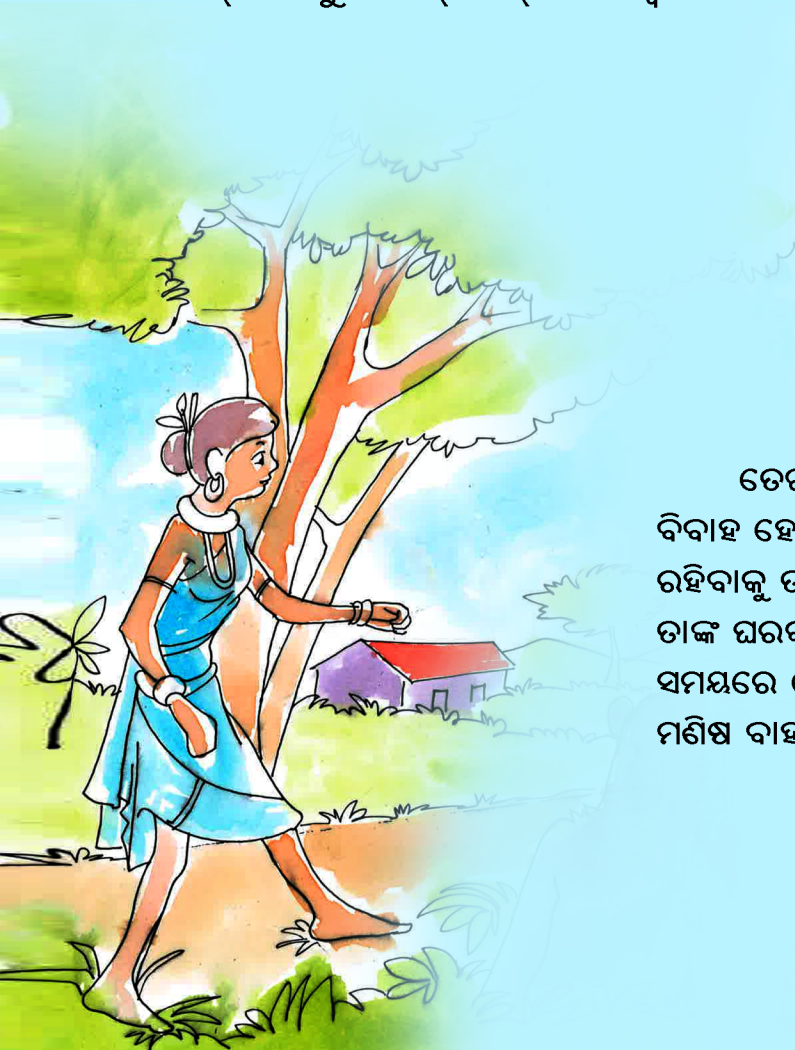
ସର୍ଦ୍ଦାର ଇ ଗଟ ବେନୋଙ୍କ ବାରେ କେଲନ୍ ଇଞ୍ଜି ଶପଥ
ଅତର । ତାନ୍ ପେରେକେ ମୁତ୍ତେ ଇରଫୁତ ଲୋନ ମାଲସ
ଢାତଡ଼ । ମେନଶ୍ଚ ଦିନାମ୍ ବୁମ୍ ଉତାନଙ୍କ ଆତ୍ତତ । ଆଗାତ
ବାତା ଉତତର ଆଦ୍ ଉର୍ ବିଶ୍ବାସ କିଢ୍ବର । ବୁମ୍ ଏକାମ୍ ତେଢ୍ବ
ଆତ୍ତା । ନାୟେଲ ତାନ ମୁଦପାଙ୍କ କେତତ୍, ସୋନକୁଶ୍ଚା ନିଶ୍ଚୁର୍
ଗଟି କେସ୍ ନାନା ଉରକୁ ବଲଲି ତାନ । ମାରେଙ୍ଗ୍ ଅର୍ ଡିଜା
ଜାଲତର । ସାଏ ଆନାମ୍ ବୁମ୍ତାନ ପାଣ୍ଡିତା ।

ଆର ଦିନ ପୁଣି ଜମି ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ । ସେହି ଜାଗାରେ ଯାହା ଦେଖିଲେ
ତାହା ବିଶ୍ବାସ କଲେନାହିଁ । ଜମି ସବୁଆଡେ ଖୋଲା ହୋଇଯାଇଛି । ନାୟେ ତା
ସ୍ବାମୀକୁ କହିଲା ଯେ ସୁନା ହାଣ୍ଡି ଭର୍ତ୍ତି ଅଛି ବୋଲି କହି ସର୍ଦ୍ଦାରଙ୍କୁ ମିଛ କଥା
କହିଥିଲି । ଶେଷରେ ସେମାନେ ଜମିରେ ବିହନ ବୁଣିଲେ । ସୁନ୍ଦର ଫସଲ ଜମିରେ
ଫଳିବା ଦେଖି ସେମାନେ ଖୁସି ହେଲେ ।



ଗୁପେତ ମାନସୁନ / ପାନ୍ତା ମାନେଇ (ଜଙ୍ଗଲୀଆ ମଣିଷ)

ତେଗାଡ଼ ନାଟେନ ପିକିର ସିଲାକାଟା ନାରଦାଗ ପେଣ୍ଟୁଲ
ଆସ୍ମାତ୍ତା । ପକ୍ଷେ ମୀମାନ୍ ଲୋନ୍ ମାନ୍ଦାନଙ୍କ ଇଷ୍ଟାମ ଇଲ୍ଲୁ ।
ଦିନାଲ୍ ଆଦ୍ ତାମ୍ ଲୋନ ମିରି ମିରି ଆନନ୍ଦୋର୍ । ମିରା ନା ସୁଟ
ଆର୍ଦେ ଗୁପତାର୍ କଞ୍ଚି ବେସଞ୍ଚର ପେକୋଡ ପେଇତ୍ତର ।



ତେଗାଡ଼ି ଗାଁର ଝିଅ ସିଲାକାଟା ଗାଁକୁ
ବିବାହ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଶାଶୁ ଶଶୁର ଘରେ
ରହିବାକୁ ତାର ଇଚ୍ଛାନଥାଏ । ସେ ସବୁଦିନ
ତାଙ୍କ ଘରକୁ ଧାଇଁ ଧାଇଁ ଯାଏ । ଧାଇଁବା
ସମୟରେ ସେହି ଜଙ୍ଗଲରୁ କେତେ ଜଣ
ମଣିଷ ବାହାରିଲେ ।

ନାରୁଙ୍ଗ ଉଡି ପିକିର ମାତତ୍ ପର ତାରତା । ମାତତାଗ ତାରି
ଆଦ୍ କେୟନକ ଆରମ୍ଭ ମାତତା । ତାକିଂଗ୍ ଗୁପେତ ନାରୁନ୍
ଉତଢେ ମାତତର । ଆଦ୍ କକାଡ୍ କେୟନାଦ୍ କାଣ୍ଡି ଅରନ୍ ପର
ରାଲତା । ଗୁପେତ୍ ନାରୁନ୍ କାଣ୍ଡି ନାକୁତତର । ଆଦ୍ ଗାଟି ମିଙ୍ଗି
ମାନନର । ତାନ ପେରକେ ବାନ ମାନେୟ ପର ଉତତଣ୍ଡ । ପର
ଉତତା ସୁଙ୍ଗ୍ ପିକିର କମା ତାଗ କୁଦି ମିନ୍ତେ । ତାନ ପେରେକେ
ଅର କକାଡ୍ ତିଙ୍ଗ୍ କେତତର ।

ଲୋକଙ୍କୁ ଦେଖୁ କନ୍ୟା ଗଛ ଉପରକୁ ଚଢ଼ିଗଲା । ଗଛ ଉପରକୁ ଚଢ଼ି ସେହି
କନ୍ୟା କାନ୍ଦିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲା । ବଣ ମଣିଷମାନେ ତାକୁ ଦେଖୁ ନଥିଲେ । ସେହି
କନ୍ୟା କାନ୍ଦିବାରୁ ଲୁହ ବଣ ମଣିଷ ଉପରେ ପଡିଲା । ବଣ ମଣିଷ କନ୍ୟାର ଲୁହକୁ
ଚାଖୁ ଦେଖୁଲା । ସେଇଟା ବହୁତ ସୁଆଦ ଥିଲା । ତା'ପରେ ବଣ ମଣିଷ ଉପରକୁ
ଠହୁଁଲା । ଉପରକୁ ଠହୁଁଲା ବେଳେ କନ୍ୟାଟା ତାଳ ଉପରେ ବସିଅଛି । ତା'ପରେ
କନ୍ୟାକୁ ତଳକୁ ଓହ୍ଲାଇବାକୁ କହିଲେ ।



ଆସୁର୍ କକାତ ନେଲ୍ ଡିଗ୍ତା । ନେଲ ଡିଗ୍ତାଦ୍ ଉଡି କକାତ
ଡିଙ୍କ ସାରେ ମାଟା ପୁସ୍ କିତ୍ତର । ଆଦ ସାରେ ଦୁକାମ୍ ମାଟା
କେତ୍ତା । କକାତଡିଙ୍କ ମିଢ଼ା ଲନ ଆନ ଇଞ୍ଜି କେତ୍ତର । ମାନ୍ନ
ଗୁପ୍ତାଗ ମିନ୍ଦେମ୍ ଇଞ୍ଜି ବେନଙ୍କ ବାରେ କେଲ୍ମା । କକାତ
ଲୋନ ଆନ୍ ସାରେ ଗୋଟି କେସିତ୍ତା ।

ସେତେବେଳେ କନ୍ୟା ତଳକୁ ଓହ୍ଲାଇଲା । ତଳେ ଓହ୍ଲାଇଲା ପରେ କନ୍ୟାକୁ
ସବୁ କଥା ପଚାରିଲେ । ସେ କନ୍ୟା ସବୁ ଦୁଃଖ କଥା କହିଲା । ତୁ ଏବେ ତୁମ ଘରକୁ
ଯା ବୋଲି କହିଲେ । ଆମେ ଜଙ୍ଗଲ ଭିତରେ ଅଛୁ ବୋଲି କାହାକୁ କହିବାକୁ ମନ
କଲେ । କନ୍ୟା ଘରେ ଯାଇ ସବୁ କଥା କହିଦେଲା ।



ରେୟା କିକେଡ୍ ମାଟା (ଟିକୁଡ଼ିମାଛର କଥା)

ଅଣ୍ଡା ଲୋନ୍ ଯାୟୋ, ମାର ନୁ ମାୟାଡ୍ ବାଦକ
ମାଡ଼ତଡ଼ । ପେକାନ୍ ପେଦେର ମାର ଏବଂ ପିକଡ୍ ପେଦେର
କଣ୍ଡେଇ ।

ଗୋଟିଏ ପରିବାରର ମା, ପୁଅ ଏବଂ ଝିଅ ତିନିଜଣ ବାସ କରୁଥିଲେ । ପୁଅର
ନାମ ମାର ଏବଂ ଝିଅର ନାମ କଣ୍ଡେଇ ।



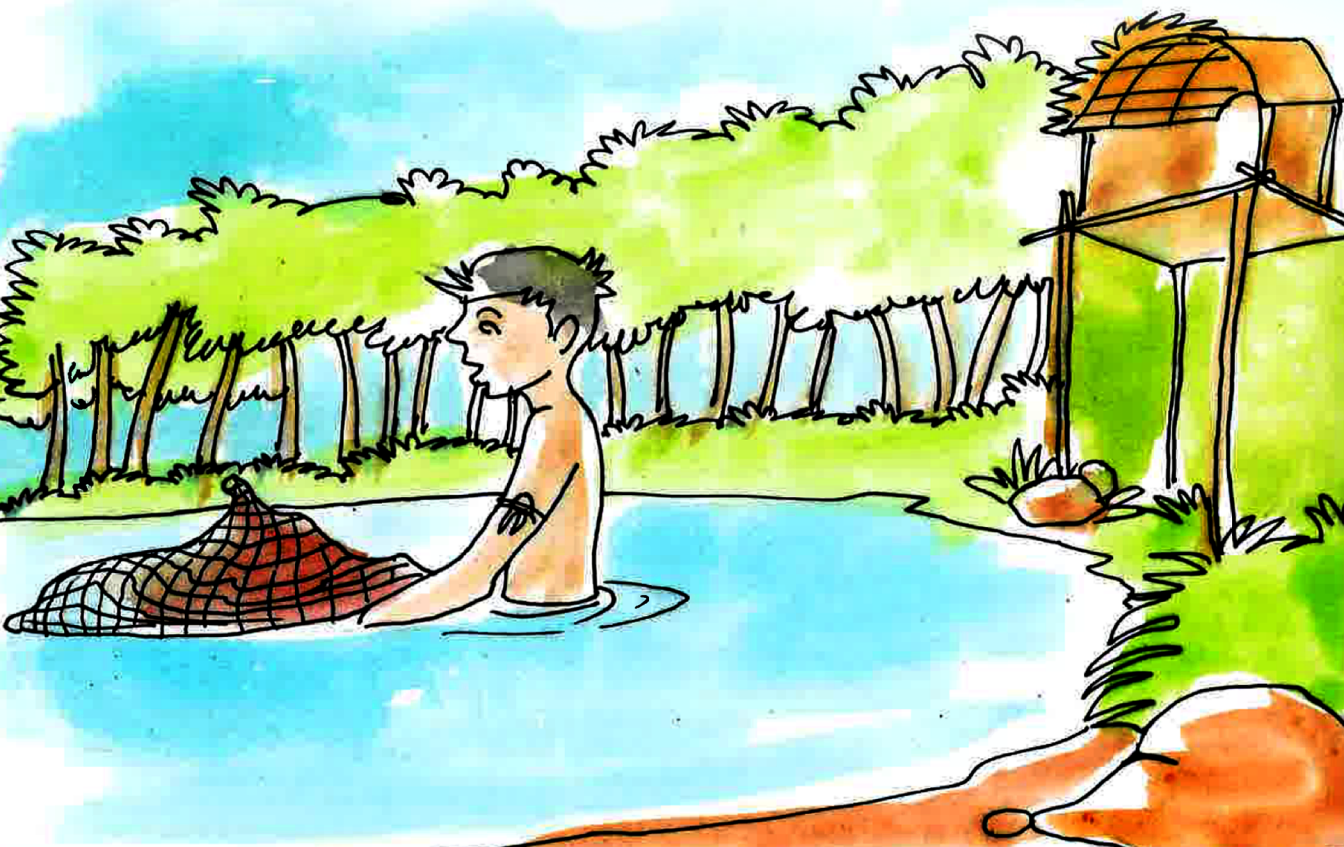
ମାର ସାରରେ ଦିନା ତତା ତିଞ୍ଜ ବୁମ୍ବାର ମାନ୍ଦାନ୍ ତତ୍ ତାର
ଆଞ୍ଜ ଉଞ୍ଜନନ୍ ଏବଂ ମଞ୍ଜା ପାଖରେ ଅରଟ୍ ଗୁଞ୍ଜାତାର ଏର
ମାତ୍ତା । ଆର ଦିନାଲ୍ ଏର ମିନନ୍ । ଅଞ୍ଜ ଏରଦ୍ ଲୋପେ
ବାତ୍ତା ମାତି ମାନ୍ଦାନାଦ୍ ଉତ୍ତନ୍ । କିନ୍ତୁ ବା'ତା ଜଣା ପଡେମ୍
ଆୟ୍ଯୋ ।

ମାର ସବୁଦିନ ଖାଇସାରି ବିଲରେ
କରାଯାଇଥିବା ମଞ୍ଜାରେ ଯାଇଶୁଏ ମଞ୍ଜା ପାଖରେ
ଗୋଟିଏ ଖାଲରେ ପାଣିଥାଏ । ସେଠାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ
ଦିନ ଗାଧାଏ । ଥରେ ସିଏ ଦେଖିଲା ଯେ ପାଣି
ଭିତରେ କ'ଣଟିଏ ତାକୁ ଦେଖିଲେ ପଶି ଯାଇଛି ।
କିନ୍ତୁ କିଛି ଜାଣିପାରେ ନାହିଁ ।



ଆଦୱେ ଲେକ୍ ବେସକ୍ ଦିନା ଉଡ଼ତଣ୍ଡ ତା'ନ୍ ପେରକେ
ମନେ ମନେ ଚିନ୍ତା କିତ୍ତନ୍ ଯେ, ଦା'ତାନ୍ ଝାଲା ତାସ୍
ଏସୁଡ଼ଇତାନ୍ ତିନ୍ ଲୋପେ ବାତ୍ତା ମିନତେ । ଇଦ୍ଚିନ୍ତା କିସ୍
ଅଣ୍ ଘରକୁ ଝାତ୍ତଣ୍ଡ ତାନ୍ ପେରକେ ଅଣ୍ ଝାଲା ଅସ୍ ଆଡ଼ତଣ୍ଡ ।
ଆସୁଟ୍ ରେୟ୍ଯା କିକେ ଇଞ୍ଜା ପୁଡ଼ତାନ୍ । ଆଦ୍ଦିକ୍ ଆଦ୍ ଏରକଞ୍ଜ୍
ଝାସ୍ ମଞ୍ଜାତ୍ ପରରୋ ଆଞ୍ଜ୍ପାଟ୍ଟି ମାତ୍ତା ।

ଏହିପରି କେତେଥର ଦେଖିବା ପରେ ସେ ମନେ ମନେ ଭାବିଲା ଯେ, ଯାଉଛି
ଜାଲ ଆଣି ମାରି ଦେଖିବା ଏହା ଭିତରେ କଣ ରହୁଛି । ଏହା ଭାବି ସେ ଘରକୁ
ଆସିଲା ତା'ପରେ ସେ ଜାଲ ନେଇକରି ଗଲା । ଏହା ଚିଙ୍ଗୁଡ଼ି ଜାଣିପାରିଲା । ତେଣୁ
ସେ ପାଣିରୁ ବାହାରି ଆସି ମଞ୍ଜା ଉପରେ ଥିବା ସପରେ ଶୋଇ ରହିଲା ।



ମାରା ଓଡ଼ିଆସୁର ଅଙ୍କଜିଙ୍ଗ୍ କେତ୍ତା ମୋତେ ତୁମେ ମାର ନାହିଁ । ନିମ୍ନ ବାତତା ତାତ୍ତ୍ୱିନ ତିନ୍ଦାନ୍ତ୍ ଇମ୍ । ତା'ନ୍ ପେରକେ ମାରା ତାକୁ ମାରିଲା ନାହିଁ ଏବଂ ଲୋନ୍ ଓଡ଼ା ତାକୁ ମଞ୍ଚା ତ ପର ଓଡ଼ିତ୍ତର । ଲୋନ୍ ମିକା ବେନୋଙ୍କ ବା'ତା କେଲୋନ୍ । ତା'ନ୍ ପେରକେ ସବ୍ଦିନ୍ ଲୋନ୍କଞ୍ଚି ଖାଇବାକୁ ଆନୋନ୍ । ଇରଞ୍ଜର ଆର୍ ତିନ୍ନର ।

ମାରା ଆସିଲାରୁ ତାକୁ କହିଲା ମୋତେ ତୁମେ ମାର ନାହିଁ । ମୋତେ ତୁମେ ଯାହା ଆଣିଛ ଖାଇବାକୁ ଦିଅ । ଏହାପରେ ମାରା ତାକୁ ମାରିଲା ନାହିଁ ଏବଂ ଘରକୁ ଆସିଲା, ତାକୁ ସେହି ମଞ୍ଚ ଉପରେ ରଖିଲା । ଘରେ ମଧ୍ୟ କାହାକୁ କିଛି କହିଲା ନାହିଁ । ତା'ପରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଘରୁ ଖାଇବାକୁ ନେଇ ଦେଇଥାଏ । ଦୁହେଁ ସେଠାରେ ଖାଆନ୍ତି ।



ଆଲେ ବେସକ୍ ଦିନାନ୍ ପେରକେ ମାରାଲନ୍ନୁ ତାମ୍
 ସାଙ୍ଗାସାଥୀ ପାଗୁନ୍ ମାସତେ ଆନ୍ଦ୍ରା ପଗଆକିଙ୍ ଦାୟାନ୍ ମାଈଦିଙ୍
 ବାହାରିଲେ । ଅଣ୍ଡ୍ ଆଦ୍ ମା'ଟା ଆନ୍ତେ କେତ୍ତନ୍ ଚିଙ୍ଗୁଡିତିଙ୍,
 ଆଦିଙ୍ ସେହି ଖାଲ ପାଣିତାର୍ ଓଡ଼ସିତ୍ତନ୍ ଅଣ୍ଡ୍ ଆନ୍ଦ୍ରା ଆଦଦାନ୍
 ମୁନ୍ନେ ତା'ର ମା-ଭଉଣୀତିଙ୍ କେତ୍ତନ୍, ନାନ୍ ଆତ୍ତା
 ପେରକେ ମିର୍ ମାନ୍ନା ବୁମ୍ବାରରେ ମାନ୍ଦାନ୍ ଖାଲ ଏରକଞ୍ଚି
 ବେସୁଟ୍ କିକେ ପୋଇମାଟ୍ । ତାନ୍ ପେରକେ ଅଣ୍ଡ୍ ଆନ୍ଦ୍ରେତା
 ଆତ୍ତ୍ରି ।

ଏହିପରି କିଛି ଦିନ ଯିବାରୁ ମାରା ଏବଂ ତା'ର
 ସାଙ୍ଗାସାଥୀମାନେ ପଶୁ ମାସରେ ଅନ୍ତ୍ରାକୁ ଧୂଆଁପତ୍ର ପାଇଁ ଯିବାକୁ
 ବାହାରିଲେ । ସେ ଏକଥା ମଧ୍ୟ ଚିଙ୍ଗୁଡିକୁ କହିଲା ତାକୁ ସେହି ଖାଲ
 ପାଣିରେ ଛାଡିଦେଲା ସେ ଆନ୍ତ୍ର ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ଘରୁ ଆସି ତା'ର ମା ଓ
 ଭଉଣୀକୁ କହିଲା, ମୁଁ ଯିବା ପରେ ତୁମେ ଆମ ବିଲ ପାଖରେ ଥିବା
 ଖାଲ ପାଣିରୁ କେବେ ମାଛ ଧରିବ ନାହିଁ ତା'ପରେ ସେ ଆନ୍ତ୍ରକୁ ଗଲା ।



ତାନ୍ ପେରକେ ଡେସେ କାଲାମ୍ତେ ଏର୍ ଇଡକ୍ତା । ଏର୍
 ଏକାମ୍ ଧୂରେ ଧୂରେ ଇଡକ୍ତା । ମାରାନ୍ ଯାୟୋନ୍ ଏଲାଡ୍ ସେଇ
 ଖାଲତାର୍ ଆଞ୍ଜି ମାଛ ପଇଡ୍ତା । ଚିଙ୍ଗୁଡି କିକେତିଙ୍ଗ୍ ମିକା
 ପଇଡ୍ତର । ରେୟା କିକେ ଅଡ୍‌କିଙ୍ଗ୍ ବହୁଡ୍ କହିଦେଖିଲା । ନାକିଙ୍ଗ୍
 ପୟମାର୍ । ଆଡ୍ଡେ ତା'ନ୍ ମା'ଟା କେଞ୍ଜିକଟ୍ ଘରକୁ ଆଣିଲେ ।
 ଲୋନ୍ ତାଡ୍ତା ପରେ ମିକା ଆଞ୍ଜିକାନଙ୍ଗ୍ ମନା କିସୁଡ୍‌ତତା । ମାତ୍ର
 ଆଞ୍ଜି କେଞ୍ଜିକଟ୍ ତାକୁ ମାରି ତରକାରି କଲେ ।

ତା'ପରେ ଖରା ଦିନେ ପାଣି ଶୁଖିଗଲା । ପାଣି ସବୁଆଡେ ଧୂରେ ଧୂରେ ।
 ମାରାର ମା ଓ ଭଉଣୀ ସେଇ ଖାଲରେ ଯାଇ ମାଛ ଧରିଲେ । ଚିଙ୍ଗୁଡି ମାଛକୁ ମଧ୍ୟ
 ଧରିଲେ । ଚିଙ୍ଗୁଡି ମାଛ ତାକୁ ବହୁଡ୍ କହିଦେଖିଲା । ମୋତେ ଧରନାହିଁ । ସେମାନେ
 ତା'ର କଥା ନ ଶୁଣି ଘରକୁ ଆଣିଲେ । ଘରକୁ ଆଣିଲା ପରେ ମଧ୍ୟ ମାରିବାକୁ ମନା
 କଲା । ମାତ୍ର ସେମାନେ ଶୁଣିଲେ ନାହିଁ ତାକୁ ମାରି ତରକାରୀ କଲେ ।



କୁଟିର ଆତ୍ମା ପେରକେ କୁଟିର କାଈସ୍ ମାତ୍ତା । ତେଣୁ
ଆଦ୍ କୁଟିର ତିଙ୍କ ଅଣ୍ଟୟାର୍ ରଖିଥିଲେ ।

ତରକାରି କଳା ପରେ ତରକାରି ପିତା ଲାଗିଥିଲା । ତେଣୁ ସେଇ ତରକାରିକୁ
ସେମାନେ ଗୋଟିଏ ଜାଗାରେ ଭାଳି ଦେଇଥିଲେ ।



ତା'ନ୍ ପେରକେ ଆଦପତିୟାତାର ଗୋଟିଏ ମାର୍କା ଗଛ
ପୁରୁତା । ସେଇ ଆମ୍ଭ ମାତାତାର ଅଣ୍ଡରେ ମାର୍କା ଆଦି ମାତୁତା ।
ତା'ନ୍ ପେରକେ ମାରାଲ୍ ଆନ୍ଦ୍ରାକଞ୍ଜ ଝାଡ଼ତଣ୍ଡ । ଅଣ୍ଡ ଜିନିଷପତ୍ର
ନାର ଝାଟି ମଞ୍ଚତାଗୁ ଆତୁତଣ୍ଡ । ମାତ୍ରମ୍ ଅଣ୍ଡ ଚିଙ୍ଗୁଡିତିଙ୍ଗ
ଦେଖିପାରିଲା ନାହିଁ । ଅଣ୍ଡ ଆଗରେ କୁଦ୍ଦି କେନ୍ଦ୍ରମାତୁତଣ୍ଡ ।
ଅଙ୍ଗକିଙ୍ଗ ଲୋନତାସ୍ ସବେ ମାଟା କେତୁତା । ବେସ୍‌କ୍ ଦିନାନ୍
ପେରକେ କଣ୍ଡେଇ ଆମ୍ଭ ତଳିବାକୁ ବାହାରିଲା ।

ତା'ପରେ ସେଇ ଜାଗାରେ ଗୋଟିଏ ଆମ୍ଭ ଗଛ ହେଲା । ଗଛରେ ଗୋଟିଏ
ମାତ୍ର ଫଳ ଫଳିଲା । ତା'ପରେ ମାରା ଆନ୍ଦ୍ରୁ ଆସିଲା । ସେ ଜିନିଷପତ୍ର ଗାଁରେ ରଖି
ମଞ୍ଚପାଖକୁ ଗଲା । ମାତ୍ର ସେ ଚିଙ୍ଗୁଡିକୁ ଦେଖିପାରିଲା ନାହିଁ । ସେ ସେଠାରେ ବସି
କାନ୍ଦୁଥିଲା । ତାକୁ ଘରକୁ ଆଣି ସବୁ କଥା କହିଲେ । କିଛି ଦିନ ପରେ କଣ୍ଡେଇ ଆମ୍ଭ
ତୋଳିବାକୁ ବାହାରିଲା ।



ମାତ୍ରମ୍ ମାର୍କା ଏ ଡାଳରୁ ସେଡାଳତାର ତୁଲ୍ଲଲୋ ମାତ୍ତା ।
ବେନରକ୍ କଇଦାନକ୍ ଦରକକଟ୍ ମାତ୍ତା । ମାରା ଆଞ୍ଜି ସେଇ
ମାର୍କାତୁକ୍ ତୋଳି ପାରିଥିଲା । ତା'ନ୍ ପେରକେ ମାର୍କା ସବୁ କଥା
ମାରକୁ କହିଲା ।

ମାତ୍ର ଆମଟି ଏ ଡାଳରୁ ସେଡାଳକୁ ଡେଉଁଥିଲା । କାହାକୁ ମିଳୁନଥିଲା । ମାରା
ଯାଇ ସେଇ ଆମଟିକୁ ତୋଳିଲା । ତା'ପରେ ଆମ୍ ସବୁ କଥା ମାରାକୁ କହିଲା ।





ମାର୍କା କେତ୍ତା ମାରା ନିମ୍ ନାକିଙ୍ଗ୍ ଗୋଟିଏ ପୁନା
ମାଠିଆରେ ପୁନା କପଡ଼ାରେ ମୁସ୍‌ସି ନେଃମ୍ । ମାର ଆଦ୍‌ଦେ
ରାକାମ୍ କିତ୍‌ତନ୍ । ବେସକ୍ ଦିନାନ୍ ପେରକେ ମାର୍କା ସୁନ୍‌ର
ପିକିର୍ ମିତନ୍ତତା । ଇରଡ୍‌ତ୍ କାଈଲି ପେଣ୍ଟୁଲ ଆସ୍ କାଞ୍ଜସତୁଲ୍ଲି
ମିନତେର୍ ।

ଆମ୍ କହିଲା ମାର ତୁ ମୋତେ ଗୋଟିଏ ନୂଆ ମାଠିଆରେ ନୂଆ କପଡ଼ାରେ
ଘୋଡ଼ାଇ ରଖ । ମାର ସେଇ ପରି କଲା । କିଛି ଦିନ ପରେ ଆମ୍‌ଟି ସୁନ୍‌ର ଝିଅ ରୂପ
ଧାରଣ କଲା । ଦୁହେଁ ବିବାହ ହୋଇ ଖୁସିରେ ରହିଲେ ।

ବୁଦ୍ଧାଦ୍ ପାତ୍ତୟ (ବୁଦ୍ଧିମାନର କାମ)

କୋଲାଗଣ୍ଡା ଜଣେ ଶୁକ୍ରା ଓଡ଼େ ମାତ୍ତର । ଗୋଟିଏ ଦିନ ବାତ୍ କାମିଙ୍ଗ୍ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ମଲା ଉପ୍ପେ ଦେଖିଲା । ଶୁକ୍ରା ଓଡ଼େ କେତ୍ତନ, “ଜଣେ ଲୋକ ଝୁଲିଲେ ଏହି ମଲା ଉପ୍ପେରୁ ବି ଲାଭବାନ୍ ହୋଇ ପାରିବେ । ଏହି ଗୋଟି ଅରରନ୍ ଲେୟନ୍ କେଞ୍ଚିତନ୍ ।

କୋଲାଗଣ୍ଡା ଶୁକ୍ରା ନାମରେ ଜଣେ ବଜଦ ଥିଲା । ଗୋଟିଏ ଦିନ କୌଣସି କାମକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ମଲା ମୂଷା ଦେଖିଲା । ତା’ପରେ ଶୁକ୍ରା କହିଲା, “ଜଣେ ଲୋକ ଝୁଲିଲେ ଏହି ମଲା ଉପ୍ପେରୁ ବି ଲାଭବାନ୍ ହୋଇ ପାରିବେ । ଏହି କଥା ଜଣେ ଯୁବକ ଶୁଣି ପାରିଲା ।



ଇ ମାଟା ଶୁଣି ଯୁବକଟି ଆଲ୍‌ସତନ୍ । ଡାଡ଼େ କେତ୍‌ତନ
କଥା ଆସାମ୍ ହୋଇ ନପାରେ । ତାନପେରକେ ଲେୟନ୍ ମଲା
ଉପ୍‌ପେକୁ ଉଠାଇ ନେଲା । ଲେୟନ୍ ଭାବିଲା । ଏ ମଲା ଉପ୍‌ପେ
କ'ଣ କରିବି ? ତାନ ଲତଡ଼ ସପେଡ଼ ନାନ୍ଦାନ୍ ଝେରକାଡ଼
ପୋଷିଥିଲା । ନାନ୍ଦାନ୍ ଝେରକାଡ଼ ମଲା ଉପ୍‌ପେକୁ ଖାଇଦେଲା ।

ଏହି କଥା ଶୁଣି ଯୁବକଟି ଭାବିଲା ବଇଦ କହିବା କଥା ବୃଥା ହୋଇ
ନପାରେ । ଏହାପରେ ଯୁବକଟି ମଲା ମୂଷାଟିକୁ ଉଠାଇ ନେଲା । ଯୁବକଟି ଭାବିଲା
ଏ ମଲା ମୂଷାଟିକୁ କ'ଣ କରିବି ? ତାଙ୍କର ଜଣେ ପଡ଼ୋଶୀ ନାନ୍ଦା, ବିରାଡ଼ିଟିଏ
ପୋଷିଥିଲା । ନାନ୍ଦାର ବିରାଡ଼ି ମଲା ମୂଷାକୁ ଖାଇଦେଲା ।



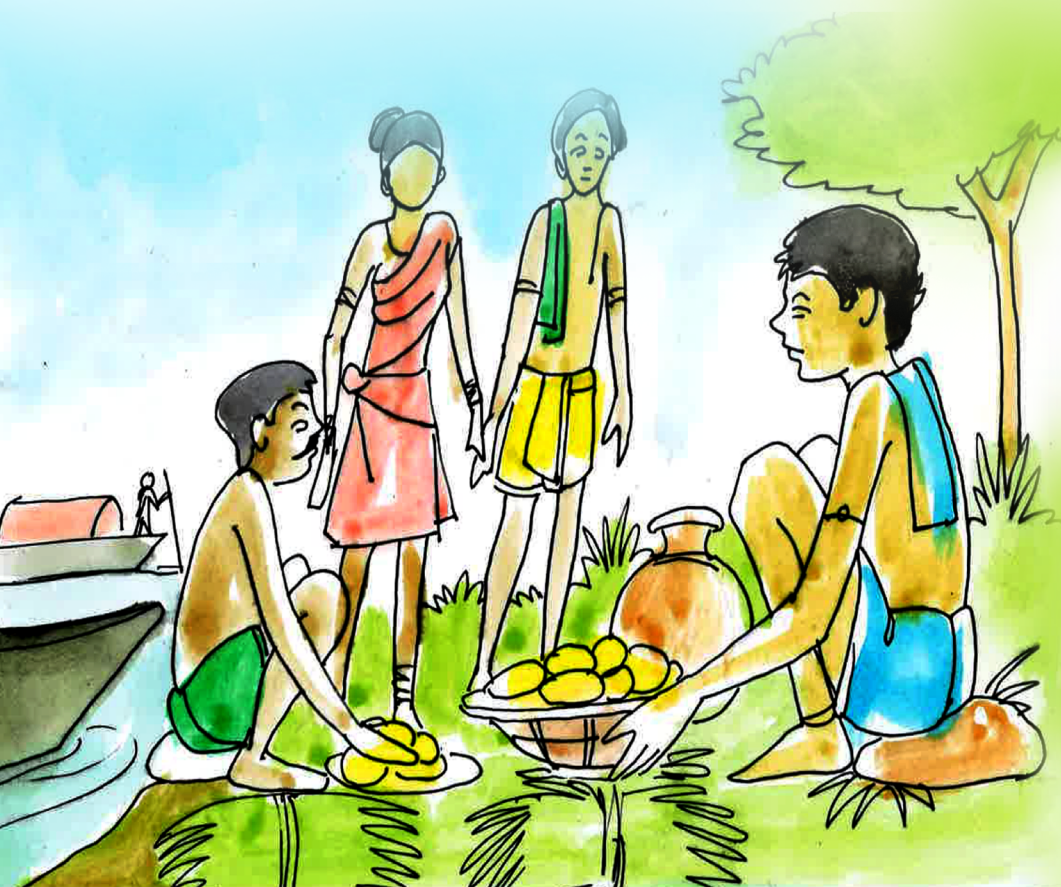
ତା'ପରେ ଲେୟନ୍ ନାୟାକୁ ଇ ମାଟା କେତ୍ତର । ନାୟାଲ୍ ଲେୟନ୍ କିଛି ଡାବକ୍ ଇତ୍ତର । ଲେୟନ୍ ତା'ପରେ କିଛି ମିଠେଇ ଓ ମାଣ୍ଡୁଲ୍ କୁଣ୍ଡା କିଣି ଆଣିଲା । ତାନ ପେରେକେ ଦିନାମ୍ ନାରୁନ ମିଠେଇ ଓ ମାଠିଆରେ ଏର୍ ପଇସ ଦର୍ନାପାଲ୍ ଆରେଝିନାର୍ ବସିଥିଲା ।

ତା'ପରେ ଯୁବକଟି ନାୟାକୁ ଏ କଥା କହିଲା । ନାୟା ଯୁବକଟିକୁ କିଛି ପଇସା ଦେଲା । ଯୁବକଟି ତା'ପରେ କିଛି ମିଠେଇ ଓ ମାଠିଆ କିଣି ଆଣିଲା । ତା' ପରଦିନ ଯୁବକ ମିଠେଇ ଓ ମାଠିଆରେ ପାଣି ଧରି ଦର୍ନାପାଲ୍ ତଙ୍ଗା ଘାଟରେ ବସିଥିଲା ।



ଘଣ୍ଟାଏ ପରେ ରାମା ଅଡ଼ା ଝେୟସ୍, ଲେୟନ୍ ଠାରୁ କିଛି ମିଠେଇ ଆସତର ଇଲେକ୍ଟ୍ରେ ରାମା, ସାମା, ଭୀମା, ନାନ୍ଦା ମିଠେଇ କିଣି ଏର ଉଞ୍ଜି ଆସିଲେ । ଇଦ୍ ପୁରୁଙ୍ଗ୍ ନାରୁନ୍ ନାରଗେ ଡାବକ୍ ଲାଭ ମାଡତ୍ତର । ଏହାପରେ ଯୁବକଟି ମିଠେଇ, ଫଳ, ରୋଟି, ଆରି କିଣି ଆଣି ପୁଣି ଆଦ୍ ପଡିୟାତାର ବସିଲା ।

ଘଣ୍ଟାଏ ପରେ ରାମା ନୌକା ପରି ହୋଇ ଆସି, ଯୁବକଠାରୁ କିଛି ମିଠେଇ କିଣିଲେ । ଏ ପରି ରାମା, ସାମା, ଭୀମା, ନାନ୍ଦା ମିଠେଇ କିଣି, ପାଣି ପିଇ ଆସିଲେ । ଏହିପରି ଯୁବକଟି ବହୁତ ପଇସା ଲାଭ ପାଇଲା । ଏହା ପରେ ଯୁବକଟି ମିଠେଇ, ଫଳ, ବିଷୁର୍ କିଣି ଆଣି ପୁଣି ସେହି ସ୍ଥାନରେ ବସିଲେ ।



କିଛି ସମୟ ପରେ ଜଣେ ଗୁରାକ୍ ଓମାନର ସେହି ଆର୍ଦେ
ଆଞ୍ଜିମାତତର । ବେପାରୀ ଲେୟନ କନସ୍ ଗାଡ୍ ଆସତଣ୍ଡ
ମେଣ୍ଡେ ବେସର୍ ପାଇସା ଲେୟନଙ୍କ୍ ଇଡ୍ତର । ଇଲେକ୍
ଯୁବକଟି ବିତୟା ବେପାରି ଆଡ୍ତନ । ଅଣ୍ଡୟ ଦିନାମ୍ ଆଦେ ଆର୍
ଶୁକରା ଓଡ୍ଡେ ଆଞ୍ଜୋମାତତର ।

କିଛି ସମୟ ପରେ ଜଣେ ଘୋଡ଼ା ବେପାରୀ ସେହି ବାଟ ଦେଇ ଯାଉଥିଲା ।
ସେହି ବେପାରୀ ଯୁବକ ଠାରୁ ଘାସ କିଣିଲା । ଓ କିଛି ପଇସା ଯୁବକକୁ ଦେଲେ ।
ଏହିପରି ଯୁବକଟି ବଡ଼ ବେପାରି ବନିଗଲା ।



ସେହି ବାଟ ଦେଇ କେତେ ଜଣ ମାନନେର ଗାଡ଼ ତଅଓସି
ଆସୁଥିଲେ । ଅଡକିଙ୍ଗ୍ ବହୁତ କାର୍ଓ ହେଉଥିଲା । ସେମାନେ
ଯୁବକଙ୍କଠାରୁ ଆରି ମେଣ୍ଡେ ପାଣ୍ଡି ଖାଇଲେ । କିନ୍ତୁ ଅରାଗ
ପାଖରେ ଡାବ୍ କ ଇଲକଟ ମାଡ଼ତା । ତେଣୁ ଓର ଲେୟନଙ୍କ ଗାଡ଼
ଇଡ଼ତର ।

ସେହି ବାଟଦେଇ କେତେ ଜଣ ଲୋକ ଘାସ ମୁଣ୍ଡେଇ ଆସୁଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ
ବହୁତ ଭୋକ ହେଉଥିଲା । ସେମାନେ ଯୁବକଙ୍କଠାରୁ ବିସ୍କୁଟ ଓ ଫଳ ଖାଇଲେ । କିନ୍ତୁ
ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ କିଛି ପଇସା ନଥିଲା । ତେଣୁ ସେମାନେ ଯୁବକଟିକୁ ଘାସ
ଦେଲେ ।



ଯୁବକଟି ଶୁକରା ଡ୍ରାଡ୍ରେଙ୍କ୍ ଉଡି ଲୋନ କାର୍‌ଜି ତାତ୍‌ତର ।
ଶୁକରା ଡ୍ରାଡ୍ରେ ଯୁବକଟିକୁ ପୁସ୍‌କିତତ୍‌ର, ନାକିଙ୍‌ ଲୋନ୍‌ ବାଡିଙ୍‌
କାରଙ୍‌ତର । ଯୁବକଟି କେତଣ୍‌ ଯେ ନିମ୍‌ କେସମାୟାନ ଗୋଟି
ମାଇଦେଙ୍‌ ନାନ୍‌ ନେଣ୍‌ ବେଡିୟା ବେପାରି ଆ ପାରତାନ୍‌ । ଶୁକରା
ବଇଦ ସାରେ କେଞ୍‌ ଅଙ୍‌ କାତମାମ୍‌ ଇତ୍‌ତର ।

ଦିନେ ସେହି ବାଟ ଦେଇ ଶୁକରା ବଇଦ ଯାଉଥିଲା । ଯୁବକଟି ଶୁକରା
ବଇଦଟିକୁ ଦେଖୁ ଘରକୁ ଡାକି ଆଣିଲା । ଶୁକରା ବଇଦ ଯୁବକଟିକୁ ପଚାରିଲା,
ମୋତେ ଘରକୁ କାହିଁକି ଡାକିଲା ? ଯୁବକଟି କହିଲା ଯେ ତୁମେ କହିଥିବା କଥା
ଯୋଗୁଁ, ମୁଁ ଆଜି ବଡ ବେପାରି ହୋଇପାରିଛି । ଶୁକ୍ରା ବଇଦ ସବୁ ଶୁଣି ତାକୁ
ଆଶୀର୍ବାଦ କଲେ ।



ପାଞ୍ଚ ପାଣ୍ଡାଲର ମାଟା (ପାଞ୍ଚ ପାଣ୍ଡବ କଥା)

ଅଶ୍ୱତ୍ଥ ଦାମ୍ ପୃଥ୍ବୀର ବୁମ୍ ତାର ଅଶ୍ୱତ୍ଥ ଦିନ ନଦୀତାର
ବେଢ଼ିୟା ବୁଡ଼େଲ ଆସିଲା । ଲୋନ ଦୁଃଖ ଏବେ ଏବେ
ମୁଡ଼ି ଆତ୍ତା । ମାନେଇକ୍ ଏକାମ୍ ବୁଡ଼େଲ ଅତ୍ତା ।
ଇରଞ୍ଜୁତ କଞ୍ଜାସିର ଲୋନ କୋୟତର ଦାଦାଲ୍ ନୁ ଏଲାଡ୍
ଅଶ୍ୱତ୍ଥ ବଡ଼ ଜାଙ୍ ଦୁଦୁ ବୁରକତାର ଲୋପେ ଅସ୍ତର ।
ଲାଉତୁୟା ଏବଦାର ପସ୍ପସ୍ ଆତ୍ତା । ଅର ଆଦ୍ ବୁରକା
ଲୋପେ ମାତ୍ତର । ରେଷ୍ଟ ମୁଷ୍ଟ ଦିନାନ୍ ଆତ୍ତା ପେରକେ
ବୁଡ଼େଲ ତିସତା ।

ଥରେ ପୃଥ୍ବୀ ପୃଷ୍ଠରେ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ନଦୀ ବଢ଼ି ହେଲା । ଘର ଦ୍ୱାର ପାଣିରେ
ବୁଡ଼ିଗଲା । ଲୋକମାନେ ଯିଏ ଯୁଆଡ଼େ ଭାସିଗଲେ । ଦୁଇଟି କବାସି ଘରର କୋନ୍ଧା
ଭାଇ ଓ ଭଉଣୀ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ଲାଉ ତୁୟା ଭିତରେ ପଶିଗଲେ । ଲାଉତୁୟାଟି
ପାଣିରେ ଭାସି ଭାସି ଚାଲିଲା । ସେମାନେ ସେହି ଲାଉତୁୟା ଭିତରେ ଥିଲେ ।
ଦୁଇତିନି ଦିନ ଯିବା ପରେ ପାଣି ଶୁଖିଗଲା ।



ତା'ନ୍ ପେରକେ ଲାଉତୁୟା ଅଣ୍ଟୟ ଜାଗାତାର ରହିଲା
ତା'ନ୍ ପେରକେ ସମାନେ ଲାଉତୁୟାତ୍ ଭିତୁର ପେୟତ୍ତର ।
ବେ'ନଙ୍କ କାଇଲର । ଆଦିଙ୍କ ମାୟଦେଙ୍କ ନାରୁନ୍ ବେଗେ
ମିନ୍ତେର ମେଃକାନଙ୍କ ପେୟତ୍ତର । ବାଲେକି ଅର ବହୁତ୍ ଦୁରାମ୍
ତାକତର । ନାରୁଙ୍କ ମେଃକକି ମେଃକକି ବେତିୟା ପେରସ୍ତର ।
ବାଲେକି ନାରୁଙ୍କ ଉତନଙ୍କ ତୟର । ।

ତା'ପରେ ତୁୟାଟି ଗୋଟିଏ ଯାଗାରେ ଅଟକିଗଲା ତା'ପରେ ସେମାନେ
ଭିତରୁ ବାହାରିଲେ । କାହାକୁ ଆଉ ପାଇଲେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ସେମାନେ କେଉଁଠାରେ
ମଣିଷ ଅଛନ୍ତି ଖୋଜିବାକୁ ବାହାରିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ଏହିପରି ଚାଲିଥାନ୍ତି ।
ମଣିଷକୁ ଖୋଜି ଖୋଜି ବଡ଼ ହୋଇଗଲେ । କିନ୍ତୁ ମଣିଷର ସାକ୍ଷାତ ପାଇପାରିଲେ
ନାହିଁ ।



ତା'ନ୍ ପେରକେ ସେମାନେ ବାଗ୍ଡାନ୍ତିକ୍ କାରଙ୍ଗତର ।
ବାଗ୍ଡାନ୍ ଅରକିକ୍ କେଡତା ଯେ, ଡ୍ ପୃଥୁବୀଡ୍ ବୁମ୍ତାର ମେଣ୍ଡେ
ନାରୁନ୍ ଇଲର । ତାନ ପେରକେ ବାଗ୍ଡାନ୍ ଅଡକିକ୍ ସଂସାର
କିନ୍କ୍ କେଡତର ।

ତା'ପରେ ସେମାନେ ଭଗବାନକୁ ଡାକିଲେ । ଭଗବାନ୍ ସେମାନଙ୍କୁ କହିଲେ
ଯେ, ପୃଥୁବୀରେ ମଣିଷ କେହି ନାହାନ୍ତି । ତା ପରେ ଭଗବାନ ସେମାନଙ୍କ ସଂସାର
କରିବାକୁ କହିଲେ ।



ଅର ଇଉଡକିଙ୍କ, ଏଇଫୁଡ୍ ମାରକ ପୁଟତର । ଅଡକିଙ୍କ ପାଞ୍ଚ
ପାଣ୍ଡୁଲ କେଡତର ।

ସେ ଦୁଇଜଣଙ୍କ ପାଖର ପାଞ୍ଚ ପୁଅ ଜନ୍ମ ହେଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ ପାଞ୍ଚ ପାଣ୍ଡବ
କୁହାଗଲା ।



ନେରସାର୍ (ଶିଖ)



ପୁଞ୍ଜାର ତିଥି ରୋଜ କାଢ଼ିଦାନାଦ୍ ପୁନୁର୍ (----- ୨ଥର)

ଭୁଞ୍ଜୁରତିଶ୍ଚ ରୋଜ୍ ତିଯାନାଦ୍ ପୁନୁର୍ । (----- ୨ଥର)

ଫୁଲରୁ ନିତି ହସିବା ଶିଖ

ଭଅଁରୁ ନିତି ଖାଇବା ଶିଖ ।

ଉଜ୍ଜାତା କମ୍ଳାନଶ୍ଚ ପୁନୁର୍ ରୋଜ୍ (----- ୨ଥର)

ତାଲୁ ଝାଞ୍ସା ନାଦ୍ ।

ଗଛରୁ ନଇଁବା ଡାଳ ନିତି ଶିଖ

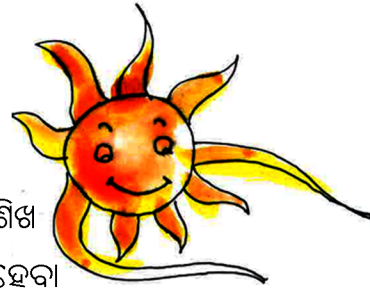
ମୁଣ୍ଡ ନୁହେଁଇବା ।

ପଡ଼ିଦିନ୍ ଝେନେଲତି ପୁନୁର୍ ରୋଜ୍

ପେୟତାନାଦ୍ ଗୁନ୍ ତିଗ୍ମାନାଦ୍

ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ କିରଣରୁ ଶିଖ

ଉଜ୍ଜିବା ଆଉ ହସ୍ତହେବା



ଟଣ୍ଡା ନୁ ମାତାମ୍ବନସ୍

ପୁନୁର୍ ସାରରି ଗାରମଉରଜାନାଦ୍ ।

ଲତା ଆଉ ଗଛରୁ ଶିଖ

ସବୁକୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରିବା । ବେସୁର

ଦୀପେତ୍ ଝେନେଲତି ନାରସାର୍

ଶୀକାତ୍ ଦୂରାମ୍ ଆଦାନାଦ୍ ।

ଦୀପ ଠୁଁ ଶିଖ ଯେତିକି ହୋଇ

ପାରିବ ଦୂର ଅନ୍ଧାର

ଧରତିନ୍ ଜୀଘାନ୍ ନାରସାଟ ସାତ୍ତେମ୍

ସେଝା କୀଦାନାଦ୍

ପୃଥିବୀ ଠୁଁ ଶିଖ ଜୀବଙ୍କ

ପ୍ରକୃତ ସେବା କରିବା ।



ପୋଙ୍ଗାନ୍ ଏରଦି ନାରସାଟ୍ ମୁନ୍ନେ
ବାଦ୍‌କୀନ୍ ତା'କା ଖୁଟାମାଦ୍ ।



ଜଳଧାରା ଠୁଁ ଶିଖ ଆଗେ
ଜୀବନ - ପଥରୁ ବଢ଼ିବା ।

ଉମାତିଅ୍ ନାରସାଟ୍ ଅରଦେବ୍
ପରର ତାରରା ନାଦ୍

ଧୂଆଁଠୁ ଶିଖ ସଦା
ଉଚ୍ଚା ଆତକୁ ଚଢ଼ିବା ।

ବେରରା ନାରୀନ୍ ବାଦ୍‌କୀନି ନାରସାଟ୍ ରୋଜ୍
ଚରିତ୍ରମ୍ ମାନ୍ଦା ନାଦ୍ ।

ସତ୍‌ପୁରୁଷଙ୍କ ଜୀବନଠୁଁ ଶିଖ
ଗଢ଼ିବା ଚରିତ୍ରବାନ୍ ।

ସନ୍ତା ଗୁରୁଜୀନାର ନାରସାଟ୍ ପିଲ୍ଲୁନିର୍
ମେଲତା ବୁଦ୍ଧି ସାଦ୍‌ଖାନାଦ୍ ।

ନିଜ ଗୁରୁଠୁଁ ଶିଖ ପିଲେ
ଉତ୍ତମ ବିଦ୍ୟା ପଢ଼ିବା ।



ଇଦ୍ ନାଓ୍ବାଦେଶେମ୍ (ଏଇ ମୋରଦେଶ)

ଓଡ଼ିଆ ମାବୁଆନ୍, ଲେ'ତା ଗାଲି,
ତିର ତିର ପଡ଼ିନ୍, ମେଲ୍ତାଓ୍ବେଲା ।

ମୁକ୍ତ ଗଗନର ନରମ ପବନ,
କଅଁଳ ଖରାର, ସୁନ୍ଦର ପାଗ ।

ଓ୍ବେନେଲ୍ ଲେଞ୍ଜିନ୍ ଉକ୍ଳା ଜିଗ୍ଜାଗ୍,
ଇ ଭାରତ ଦେଶେମ୍, ଇଦ୍ ନାଓ୍ବା ଦେଶେମ୍ ।

ତମ୍ ତହ୍, ତାରା ତମ୍ ତମ୍,
ଏ ଭାରତ ଦେଶ, ଏଇ ମୋର ଦେଶ ।

ମାମ୍ଲା ଇଗ୍ଗାଟ୍ ବୀର ସଂହାନ୍
ଇଲ୍ଲି ମା'କୁ ସୁତୁଟ୍ ଗୋହଟ୍କୁ ।

ଆମେ ଏଇଠିକାର ବୀର ସନ୍ତାନ
ନାହିଁ ମନରେ ଟିକେ ଅଭିମାନ ।





ପାରଦ୍ୱା ଇଲ୍ଲି ସେଡ୍ଡା ଶିଗୁ
ଇମ୍ ମୈଡା ଯୋକା ପାରେମ୍ତି ।

ବାଧାନାହିଁ ମାନ ଅପମାନ
ଦିଅ ଶାନ୍ତି ମୈତ୍ରୀର ଦାନ ।

ସାରରି ମାନେଇକ୍ ଦାରଗେର କୀଦିକାଲ
ଦୁନିୟା ତୋରକୁ କୁଟ୍ମା ସାମାଙ୍ କୀଦିକାଲ ।

ସବୁ ମାନବକୁ ଆପଣାର ମାନିବା
ଦୁନିୟାକୁ ବନାଇବା କୁଟୁମ୍ବ ସମାନ ।

ଶୁଦ୍ଧ ବେରଝୋଣ୍ଡ, ଗିରପୋ ଗରପୋ,
ସାମାଙ୍ କୀସ୍ ଦାୟିକାଲ ।

ଛୋଟ ବଡକୁ ଖାଲ ଡିପକୁ
ସବୁକୁ ସମାନ ବନେଇ ଚାଲିବା ।

ଅକ୍ଳାଢ୍ଘେଲା ତିସ୍ତା ଡ୍ରାଡ୍‌କେ
ପହସୀଦିକା ଜୀଢ୍ଘା ସାରଦାଟ୍ ।

ଆସିବ ଯଦି କଷ୍ଟ ଦାୟକ
ବଳି ଦେବା ଜୀବନ ସରଦାରେ ।

ଫୁଟ୍ ଯାୟୋଙ୍ଗ୍ ଗେଲସ୍ତାଟ୍ ତୋଡିନୀର
ଡଲ୍ଲି ଡଲ୍ଲିବା ଫୁଟିକାଲ ଡ୍ରାସ୍ ।

ମାତୃଭୂମିକୁ ହିତ କର ବନ୍ଧୁ ମୋର
ମରି ମରିବି ଜନ୍ମମିବା ଆସ ।





ଆଦିବାସୀ ଭାଷା ଓ ସଂସ୍କୃତି ଏକାଡେମୀ
ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ଓ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ,
ଓଡ଼ିଶା ସରକାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର